



Pratiques exemplaires pour intégrer votre collection d'histoire orale dans des expositions et en ligne

Date : **14 janvier 2021** (Si tempête : 21 janvier)

Lieu : **Bedeque Community Room, PEI**

Durée : 1 jour

Présentateurs : Megan Richardson, Directrice (Musée Virtuel du Canada)

Matthew McRae, Directeur Exécutif (Musée et Fondation du patrimoine de ÎPÉ)

Johanne Vigneault, Directrice Exécutive (CMA-PEI)

Partager et utiliser les collections pour éduquer, interroger et divertir leurs visiteurs est une autre fonction essentielle des musées. Les collections d'histoire orale peuvent procurer des manières de devenir un musée plus participatif et encourager les communications entre visiteurs. Cet atelier montrera diverses façons dont les éléments d'histoire orale peuvent améliorer une exposition (physique et virtuelle) et être utilisés dans les sites web et médias sociaux ainsi que des trucs pour identifier des artefacts de collection pouvant y être rattachés.



"My Dad has a way of making a long story even longer."

Les participants à l'atelier vont :

- Recevoir des conseils sur la création de blogues et sur les instruments virtuels
- Observer des exemples d'utilisation d'histoire orale dans le monde virtuel
- Partager des observations sur l'usage d'éléments d'histoire orale par les visiteurs et leurs réactions
- Se familiariser avec les concepts du musée participatif

CMA-PEI Members: 15 \$ / person

Others: 20 \$ / person