



Pratiques exemplaires dans la rencontre de changements et défis technologiques en lien avec votre collection d'histoire orale

Date : **11 décembre 2020**

Lieu : **Carriage House, Maison historique Beaconsfield, Charlottetown, PEI**

Durée : 1 jour

Présentateurs : Donald Moses, Bibliothécaire de l'Université (Bibliothèque et archives de l'Université de l'Île-du-Prince-Édouard)

Adam Hodnett, Vidéographe / Coordinateur de projet (Folk Media Communications)

L'histoire orale est présente dans les collections muséales sous divers formats. Le XXI^e siècle en est un de changements et les technologies ne sont jamais devenues désuètes si rapidement. Les musées sont vulnérables à ces changements – certains éléments d'histoire orale sont sur des supports qui ne sont plus disponibles (l'équipement ou le programme requis est dépassé). Cet atelier va explorer les possibilités de “ressusciter” via transfert le contenu des vieux formats et programmes ainsi que les technologies actuelles et en devenir à favoriser afin d'assurer une accessibilité dans le futur.



gg65506334 www.gograph.com

Les participants à l'atelier vont :

- Identifier les technologies qui sont encore utilisées et leurs limites
- Identifier les technologies qui peuvent être transférées
- Connaître de nouvelles technologies utilisées pour conserver les collections d'histoire orale
- Assister à des démonstrations de techniques de transfert d'un vieux à un nouveau format

Membres CMA-PEI : 15 \$ / personne

Autres : 20 \$ / personne