



Pratiques exemplaires pour préserver votre collection d'histoire orale

Date : **15 octobre 2020**

Lieu : **Harbourside Centre - West Point Lighthouse Inn & Museum, PEI**

Durée : 1 jour

Présentateurs : John Boylan, Archiviste – Services au public, Public Archives and Records Office of PEI
Ern Bieman, Analyste – Information du patrimoine, Réseau canadien d'information sur le patrimoine (RCIP/CHIN)

Les musées sont des gardiens et des conservateurs pour les générations futures. La préservation d'artefacts est une fonction essentielle pour y parvenir. L'histoire orale est recueillie de façons variées (audio, vidéo, film) et dans des formats variés (cassette compacte numérique, cassettes vidéo ou audio, vidéo Flash, MP, film 16 mm, Instamatic 35 mm, etc...). Cet atelier améliorera la connaissance des participants en leur procurant des outils expliquant les règles de préservation pour les différents supports d'histoire orale et pour l'équipement requis pour en faire l'écoute.



Les participants à l'atelier vont :

- Connaître les défis liés à la collecte d'histoire orale
- Partager des observations sur l'usage d'éléments d'histoire orale par les visiteurs et leurs réactions
- Se familiariser avec la manipulation et l'entreposage des collections d'histoire orale et de l'équipement relié ainsi qu'avec les conditions environnementales requises

N.B. La présentation de M. Bieman se donnera de façon virtuelle.

Membres CMA-PEI : 15 \$ / personne

Autres : 20 \$ / personne